


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ БРЯНСКОЙ ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 81 «ЖАВОРОНОК» г. БРЯНСКА
241030, г. Брянск, ул. Ново-Советская 110, т. 52-55-02

Принята
на педагогическом совете №1
«30» августа 2022 г.
Протокол №1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
детский сад №81 «Жаворонок»

Н.С. Антонова
Приказ № 72 от 30.08.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
художественной направленности
«Бумажная сказка»**

Возраст обучающихся 4-5 лет
Срок реализации 1 года
Автор-составитель: Шатковская Е.А.,
воспитатель

г. Брянск 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

- 1.1.1 направленность программы;
- 1.1.2 актуальность программы;
- 1.1.3 отличительные особенности программы;
- 1.1.4 формы обучения, методы обучения;
- 1.1.5 тип занятия
- 1.1.6 формы проведения занятий
- 1.1.7 сроки освоения программы
- 1.1.8 режим занятий

1.2 Цель и задачи программы:

- цель;
- задачи;

1.3 Содержание программы:

- 1.3.1 Учебный план
- 1.3.2 Учебно-тематический план

1.4 Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Методические материалы

1.1 Пояснительная записка

Одним из аспектов развития дошкольника является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и логического мышления ребёнка, а уровень развития мелкой моторики — один из показателей готовности к школьному обучению. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу.

Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла — это конструирование из бумаги. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков.

Содержание кружковой программы «Волшебная бумага» предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Посещение кружка «Волшебная бумага» позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой — взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. В качестве основного материала используется разнообразная цветная бумага. Бумага разной фактуры (плотная, тонкая, толстая, рыхлая, гофрированная и т.п.) обладает, как и любой материал, свойственным только ей качествами, и в работе с каждым видом бумаги есть своя специфика.

Программа «Бумажная сказка» предназначена для детей 4-5 лет и разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дошкольников:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ;
- Федеральным законом от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196.

1.1. Направленность программы

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей среднего дошкольного возраста. Являясь наиболее доступным для них, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей через овладение основами работы конструирование из бумаги, создание художественных образов, самореализацию в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры.

1.1.2 Актуальность программы

Ручной труд является универсальным образовательным средством, способным уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Ученые утверждают, что наши пальцы органически связаны с мозгом и речевым центром. В связи с этим тренируя руки, стимулируется само регуляция организма, повышается функциональная деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребенка. Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определенных движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Знакомство с оригами – пер. с японского «сложенная бумага» - древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Программа кружка построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник

Программа «Бумажная сказка» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

1.1.3 Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями данной программы является то, что работа с бумагой комплексно воздействует на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.
- Развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук.
- Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

1.1.4 Формы обучения, методы обучения

Формы работы

Групповые занятия включают в себя следующие формы: занятие-игру, сказки, беседы, дидактические игры, выставки текущих работ.

В подготовку к занятиям включают помимо наблюдений работу с книжными иллюстрациями, схемами, изображающими последовательность изготовления той или иной модели.

Методы обучения

Словесные (устное изложение, беседа, анализ схемы)

Наглядные (показ, схематическое изображение, исполнение образца изделия педагогом, наблюдение, работа по образцу)

Практические (изготовление пособия в технике оригами)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

Объяснительно-иллюстративные методы обучения (инструктаж)

Репродуктивные методы обучения (работа по образцу)

Частично-поисковые методы обучения (изготовление пособия по чертежу без показа готового изделия)

Исследовательские методы обучения (исследование текстуры бумаги, создание собственной модели по самостоятельно придуманной схеме)

1.1.5 Тип занятия

Тип занятия-комбинированный

1.1.6 Формы проведения занятий

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

1.1.7 Сроки освоения программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения (36 часов)

1.1.8. Режим занятий

Кружковая работа проводится 1 раз в неделю по вторникам.

(день недели)

В средней группе занятие составляет 20 минут.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики и оригами.

Основные задачи

Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол;
- формировать навыки обращения с изобразительным материалом (владение техническими приемами в работе с бумагой, чтение схем).
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:

- развивать познавательную активность детей: воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия; поддерживать взаимосвязь между занятиями по конструированию из бумаги и с окружающим миром.
- развивать мелкую моторику и связную речь.
- развивать внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазию.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, терпения;
- воспитание аккуратности;
- формирование чувств коллективизма;
- воспитывать у детей интерес к конструктивной деятельности, стремление к овладению способами действия;
- воспитывать чувство личной ответственности за сделанное изделие.

Ожидаемые результаты

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Дети будут знать:

- о разнообразии бумаги, из которой можно делать поделки;
- о свойствах и качествах различной бумаги;
- о способах соединения деталей между собой;
- о технике безопасности во время работы с ножницами, клеем.

Дети будут уметь:

- работать различными приемами с бумагой;
- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- создавать индивидуальные работы;
- анализировать, определять соответствие форм, цвета, размеров, цвета, местоположения частей.

ИТОГОМ в реализации программы станет:

- выставки детских работ в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- составление альбома лучших работ.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

План работы кружка составляется на учебный год. Большая часть часов отводится на практическую работу. В зависимости от возраста занимающихся в кружке детей дозировка в часах может быть изменена, а в некоторых случаях дополнена или сокращена.

Всего: 36 часов
Из них:
(см.Приложение)

1.3.2 Учебно-тематический план для детей средней группы на 2022-2023 учебный год.

(см.Приложение)

2.Комплекс организационно- педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

Режим проведения занятия: 1 раз в неделю
(день недели)

Продолжительность учебного года: начало: 12.09.2022г.
Окончание: 31.05.2022г.

Количество недель в учебном году: 36 недель

Сроки проведения мониторинга: мониторинг проводится 2 раза в течение учебного года в рамках тематических недель:

- в период с 17.10.2022 г. по 21.10.2022 г. -мониторинг на начало учебного года;
- в период с 17.04.2023 г. по 21.04.2023 г.– мониторинг на конец учебного года.

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы в ДОО необходимо решить ряд управленческих, организационных и методических вопросов:

- определение готовности руководителя и педагогического коллектива к оказанию платных **образовательных услуг**;
- выявление спроса на **услуги дополнительных образовательных услуг** у родителей воспитанников (*законных представителей*);
- составление авторских программ **дополнительного образования**;
- достаточное ресурсное **обеспечение**: наличие помещений, оборудования, детской мебели, дидактического материала и игр, методической литературы, компьютерных технологий;
- подбор кадров соответствующей квалификации.

При организации деятельности кружков детский сад учитывает:

- интересы детей и добровольность выбора ими кружка, секций, студий;
- возрастные особенности детей, имеющийся у них опыт участия в такого рода занятиях;
- необходимость решения воспитательных и **образовательных** задач в единстве с основной программой детского сада;
- понимание игры как ведущего вида деятельности и выстраивание содержания **дополнительного образования** детей именно на ее основе;
- необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться творческая личность;
- нормы нагрузки на ребенка.

2.3. Формы аттестации (мониторинг)

Анализ результатов диагностики уровня развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста кружка: «Бумажная сказка»

Цель диагностики: выявить уровень развития мелкой моторики рук, через продуктивную деятельность.

Для получения результатов диагностики используются

следующие методы и приёмы:

- беседы, игры, художественное слово;
- специально организованные занятия (кружок) по ручной умелости - аппликация,
- самостоятельная продуктивная деятельность детей;
- выставки, изготовление подарков.

Критерии диагностики разработаны исходя из задач кружковой работы и ручной умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Критерии разделены по направлениям: развития мелкой моторики движений руки, пальцев и качество освоения ребенком продуктивного труда.

Выделены следующие уровни развития детей:

2- низкий уровень развития.

3-удовлетворительный уровень развития.

4-средний уровень развития.

5-высокий уровень развития

5-высокий уровень раз

Низкий уровень- (Дети испытывают затруднения по всем критериям развития мелкой моторики рук).

Удовлетворительный уровень развития – (У детей, затруднена координация обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль);

Средний уровень - (Дети, относительно хорошо пользуются приемами работы, справляются с заданиями при помощи взрослого)

Высокий уровень- (Владеют навыками и умениями работы с инструментами, проявляют интерес к практической деятельности.)

Есть известное педагогическое правило: хочешь, чтобы ребенок чему-то научился, обеспечь ему первый успех. Если ребенок почувствует успех, то будет стараться еще больше, как гласит пословица "Верная указка - не кулак, а ласка". Поэтому в нашей кружковой работе соблюден принцип от простейшего к сложному. Благодаря этому дети находятся в ситуации успеха, уверенности в своих силах. С охотой и желанием приступают к выполнению новых работ.

2.4. Методическое обеспечение программы

Книгопечатная продукция

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 336 с.
Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М., 2005.

Технические средства обучения

Музыкальный центр «Soni», спокойная классическая музыка

Мультимедийный проектор

Видеофильмы DVD

«Оригами», « Волшебные шары кусудамы» и т.д.

Слайды (диапозитивы) по основным темам кружка.

Список используемых интернет - ресурсов

1. Сайт «Уроки оригами» <http://urokiorigami.ru/>

2. Сайт «Планета оригами» <http://planetaorigami.ru/>

3. Сайт «Оригами для детей и начинающих» [://www.zonar.info/node/31](http://www.zonar.info/node/31)

4. Издательский дом «1 сентября» <http://1september.ru/>

5. Сайт «Детские оригами» <http://podelki-samodelki.ru>

Оборудование:

Основным материалом для работы служит **бумага**. Существует много различных видов бумаги.

- цветная бумага,
- тонированная бумага,
- креповая бумага
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистки
- стержни для шариковой ручки с расщепленным концом

Инструменты: детские ножницы, формочки, трафаретки, карандаши, линейка, циркуль.

Литература:

Методическое обеспечение:

1. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
2. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России.- СПб.: «Паритет», 2005.
4. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.
5. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. Мастерилка.- Москва: «Карпуз»; 1999..
6. Грушина Л.В.Что имеем, то храним. Мастерилка.- Москва: «Карпуз»; 1999.
7. Оригами. Конструирование из бумаги/ Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем, Фиона Уотт.// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.
8. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002г.
9. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
10. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
11. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.

12. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина Энциклопедия оригами для детей и взрослых Издательство: Санкт-Петербург: Кристалл; Москва: Оникс
13. Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка»
14. « Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.
15. Анна Зайцева. Искусство квиллинга : “Магия бумажных лент”
16. Д. Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.
17. А. Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.
18. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.- "Просвещение", Москва 1982.